

Мастер класс для родителей.  
Тема: Дисграфия. Профилактика дисграфии.

Подготовил:  
Учитель-логопед  
Зайцева Е.И.

## Мастер класс для родителей. Тема: Дисграфия. Профилактика дисграфии.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии) у детей в настоящее время являются актуальными задачами в логопедии. На самом деле это очень серьёзная проблема, если не уделить внимание её решению еще в дошкольном возрасте. К мерам профилактики дисграфии и дислексии в дошкольном возрасте относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, достаточная сформированность которых необходима для нормального овладения процессами чтения и письма.

### **Что же такое дисграфия?**

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера.

### **Причины появления дисграфии.**

Ученые до сих пор не выявили точные причины этого нарушения. Данный вопрос до конца не изучен. Однако большинство ученых приходит к мнению, что основанием является:

- Наследственность – дети принимают от родителей незрелость головного мозга в определенных отделах, из – за этого происходит задержка в развитии некоторых функций;
- Функциональные источники, т.е различные телесные заболевания;
- Недоразвитие головного мозга. Любые травмы или повреждения могут вызвать дисграфию. Причем поражение мозга может случиться в результате патологии при беременности, асфиксии или воздействии инфекции;
- Социально – психологическое влияние. Данное нарушение может развиваться из – за неправильной речи окружающих людей, дефицит общения, а так же невнимания к письму и чтению ребенка со стороны родителей.

### **Какие же виды дисграфии бывают?**

#### *1. Артикулярно-акустическая дисграфия.*

Причиной этого вида нарушений является неправильно произношение. Ребенок пишет слова так, как произносит («лука» вместо «рука», «суба» вместо «шуба»).

#### *2. Акустическая дисграфия.*

Причиной возникновения этого нарушения является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, твердые – мягкие, звонкие и глухие (б- п, с- ш и т)

#### *3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.*

Проявляется на уровне слова и предложения. Причина ее возникновения – затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.

Типичные ошибки на письме – это пропуск:

- гласных букв: «чсы» - «часы»;
- согласных букв: табетка – таблетка;
- слогов и частей слова: вобей – воробей;
- замена гласных: лублю – люблю;
- замена согласных: почка – бочка;
- перестановки букв: онко – окно;
- наращивание слов лишними буквами и слогами: ботинкики – ботонки;
- искажение слов: мальни – маленький;
- слитное написание слов и их произвольное деление: стулстоит – стул стоит, в ся – вся;
- слитное написание предложений, неумение определить границы;
- нарушение смягчения согласных: мач – мяч, болшой – большой.

#### *4. Оптическая дисграфия.*

Причиной возникновения является несформированность зрительно – пространственных функций. Проявляются на письме в заменах и искажениях графически схожих рукописных букв (ш – т, д – в, зеркальное написание букв).

#### *5. Аграмматическая дисграфия.*

Причина возникновения – недоразвитие лексико – грамматической стороны речи. На письме проявляется в неправильном употреблении предлогов, рода, числа, в изменении падежных окончаний, в изменении последовательности слов в предложении. Нарушении смысловых звеньев в предложении.

6. *Моторная дисграфия.*

7. *Смешанная дисграфия*

**Коррекционная работа по преодолению дисграфии проводится в следующих направлениях:**

1. *Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.*

- Развитие зрительного гнозиса: а) развитие восприятия цвета; б) развитие восприятия формы; в) развитие восприятия размера и величины.

- Развитие буквенного гнозиса: а) развитие восприятия цвета букв; б) развитие восприятия формы, величины букв; в) дифференциация расположения элементов букв.

- Развитие зрительного анализа и синтеза.

2. *Уточнение и расширение объёма зрительной памяти:*

а) развитие запоминания формы предметов;

б) развитие запоминания цвета;

в) развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом – геометрические фигуры, затем – буквы).

3. *Формирование пространственного восприятия и представлений:*

а) ориентировка в схеме собственного тела;

б) дифференциация правых и левых частей предмета;

в) ориентировка в окружающем пространстве.

4. *Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения* (справа –налево, слева-направо, сверху –вниз, снизу-вверх, выше-ниже, тоньше-толще, ближе-дальше, уже –шире, длиннее-короче; употребление предлогов – от , у, в, над, под, через и т.п - до свободного употребления в собственной речи.

5. *Развитие зрительно – моторных координаций.*

Основные виды работ на данном этапе:

- прописывание фигур в воздухе
- усвоение различных способов работы рукой – от крупных движений всей руки, до мелких движений пальцами (пальчиковая гимнастика – комплексы статических и динамических упражнений);
- штриховки, рисования прямых, наклонных, горизонтальных, кривых линий с различной степенью нажима на карандаш;
- узнавание и нахождение фигур, букв в условиях зашумлённого контура;
- конструирование, восстановление букв;
- упражнения на тактильное узнавание фигур, букв;
- игры- лабиринты;
- работа с геометрическими фигурами , буквами по типу корректурных проб (раскрась все заданные фигуры);
- упражнения направленные на формирование пространственных представлений (лево – право, верх – низ);
- работа с цветовыми линейками; (логопед предлагает назвать цвет первой, последней ячейки, справа от жёлтой, слева от оранжевой, между белой и жёлтой и т.д.
- работа по таблицам с буквами печатного и письменного шрифтов. ( логопед предлагает ученикам “найти” другую букву)
- упражнения на развитие и уточнение пространственно-временных представлений.

6. *Усвоение «схемы» собственного тела.*

Основные задачи:

- учить выделять правые, левые части тела;
- учить ориентироваться в малом пространстве. Что от меня находится справа, слева, спереди, сзади, сверху, снизу;
- учить ориентироваться в большом пространстве по отношению к другому;

- учить ориентироваться на листе бумаги, лепка, аппликация по заданию.
- Виды упражнений на теле человека:
  - поднять правую руку, левую руку;
  - показать где у педагога правая, левая рука;
  - назвать предметы, которые расположены справа, слева;
- предлагается воспроизвести движения, выполняемые педагогом, сидящим напротив: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т.д.

Приложение.  
Картотека игр направленная на профилактику дисграфии

**«Буква спряталась»**

Цель: формирование у детей буквенного гнозиса.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* закрепить у детей знания букв алфавита, совершенствовать навык «печатания».

*Коррекционно-развивающие:* развитие мелкой моторики, координации тонких движений руки, творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование самостоятельности, инициативности.

Ход игры:

Ребенку предлагается узнать букву по отдельным элементам и назвать ее.

Игровая ситуация: «В одном волшебном лесу жили-были сказочные гномы. Они были очень веселыми и игривыми. Они и тебе предлагают поиграть в их любимую игру. Поиграем? Гномы и их друзья спрятали от тебя буквы, назови, какие? Напечатай найденные тобой буквы».

На начальных этапах обучения я предлагаю буквы двух цветов: гласные – красные и черные – согласные, позднее задание усложняется – ребёнку предлагаются все буквы одного цвета.

**«Зашумленные буквы»**

Цель: формирование у детей буквенного гнозиса.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* закрепить у детей знания букв алфавита, совершенствовать навык «печатания».

*Коррекционно-развивающие:* развитие мелкой моторики рук, координации тонких движений руки, творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе, инициативности.

Ход игры:

Ребенку предлагается узнать букву по контуру, находящемуся за контурным изображением различных предметов.

Игровая ситуация: «Феи опять спрятали буквы за контурами разных предметов, но ты разгадаешь опять их загадку, правда? Найди, какую букву спрятали Феи? Обведи ее пальчиком и напиши на листочке».

**«Буквоед»**

Цель: формирование у детей буквенного гнозиса.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* совершенствование навыка чтения слогов, слов, навыка «печатания».

*Коррекционно-развивающие:* развитие мелкой моторики рук, координации тонких движений руки, творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе, эмпатии, желания помочь.

Ход игры:

Ребенку необходимо по элементам букв угадать, какой слог или слово написано на карточке.

Игровая ситуация: «В лесной школе учительница приготовила задание для детей, написав его на доске, но Юквоед пошутил и половину букв стер. Помогите *восстановить слоги и слова, которые написала учительница*».

**Игра «Поезд»**

Цель игры: закрепление навыка послогового чтения.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.

*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.

Ход игры:

Ребенку предлагается из букв (слогов), находящихся на половинках цветов составить слово.

### **Игра «Живые буквы»**

Цель игры: формирование у детей буквенного гнозиса, первоначальных навыков чтения

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.

*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.

Ход игры:

Детям выдаются буквы. Нужно найти себе пару так, чтобы получился слог.

- Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д. Например, даны картинки, на которых изображены «улитка, муравей». Составим слог по первым звукам: УМ.

- Придумываем слова с данным слогом: УМный, УМник, УМница.

- Поменяем картинки местами и выясним, какой теперь получился слог?

Увидели - МУ. Вспомним слова с этим словом:

МУка, МУха, МУзей, МУсор - в начале слова.

эМУ, почеМУ, панаМУ (взял) - в конце слова.

заМУтить, заМУчить, приМУла - в середине слова.

### **Игра «Слово рассыпалось»**

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.

*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.

Ход игры:

Составить из данных букв слова. Например, М. Т. С. О — мост; Ы, З, Б, У — зубы.

### **Игра «Потерялась буква».**

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.

*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.

Ход игры:

Детям даются следующие сочетания: ДУ. Д . М Какое получится слово, если вставить буквы? ДУ. - дуб, дух, душ; Д . М - дым, дом, дам, дум.

### **Игра «Кто быстрее, кто больше?»**

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.

*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.

Ход игры:

Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Например, сироп: соль -сахар; ирис - игра; рак - роль; озеро - ослик; парк - пыль.

Игра «Найди слова»

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.

*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.

*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.

Ход игры:

На карточках (печатный вариант) найти спрятавшиеся слова.

ЛЯГУШКА ОКНО ЗЕБРА ЛИ  
НЕЙКА ЛИМОН ЛИСИЦА